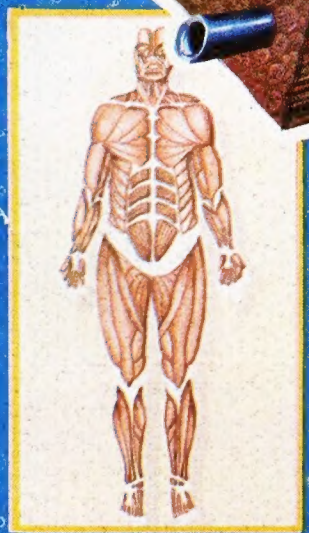
Milliyet
ÇOCUK
2 Mart 1987 • Sayı: 9 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ



Armağan yağmuru sürüyor

Yeni armağanımız:

COSMIC CLIPPER UZAY GEMİSİ

ÜLKER
ufo
KAKAOLU DRAJE
"mini mini, renk renk lezzet"

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

2 Mart 1987 ● Sayı: 9
● Yıl: 16

KAPAK: **ÖMER MUZ**

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL.
☐ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

Başarılı olan çizgi-roman örneklerinin bir bölümünü bu hafta sunuyoruz. Devamını da gelecek hafta yayımlayacağız. Adlarını verdiğimiz okurlarımıza da armağanlarını hemen postaladık.

ÇİZGİ-ROMAN YARIŞMAMIZ SONUÇLANDI!

Önümüzdeki sayılarda sürpriz çizgi-romanları okumaya hazırlanın.

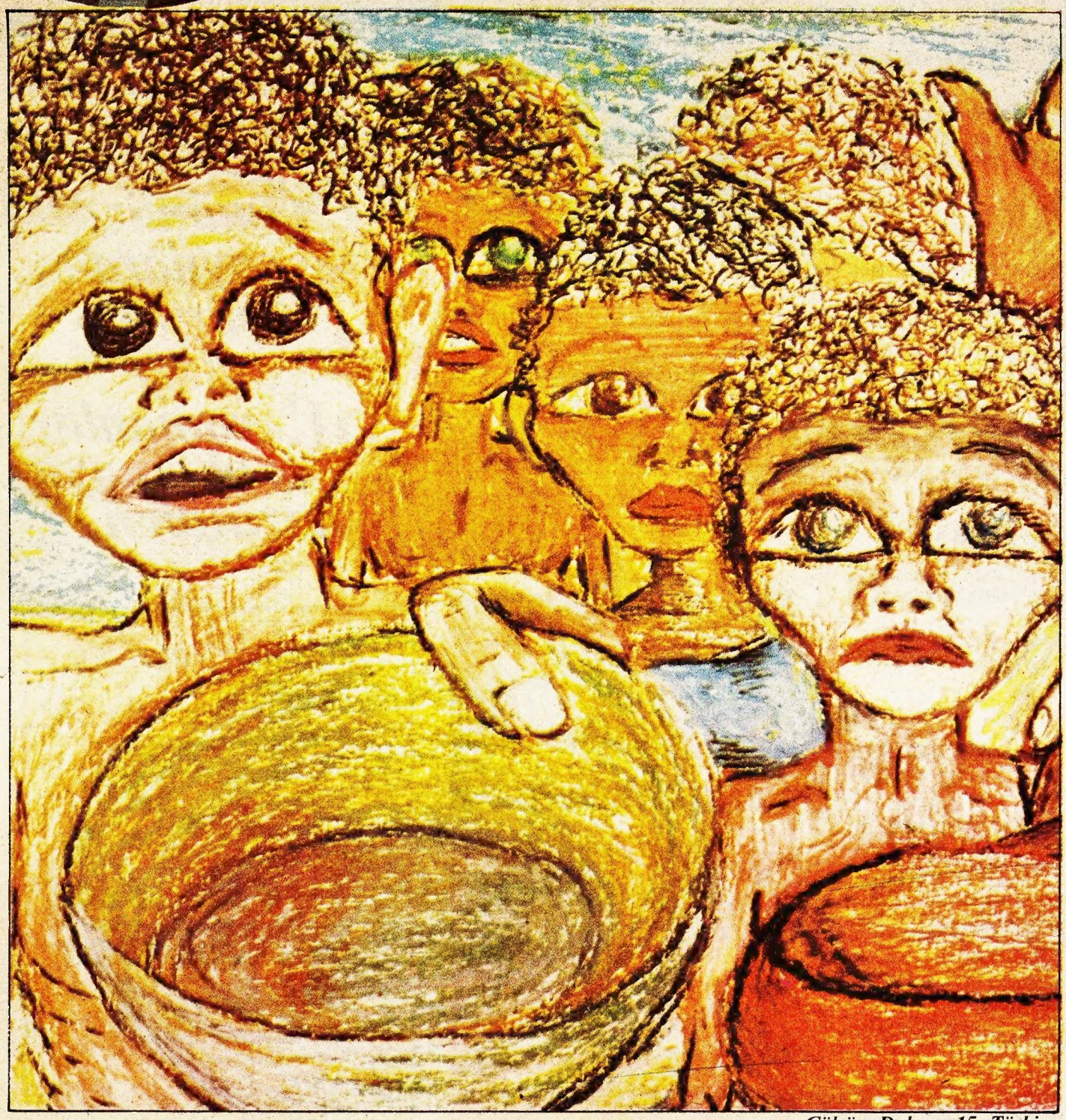
ARMAĞAN YAĞMURU KAMPANYASI

İlk armağanımızın son kuponunu bu hafta veriyoruz. Tamamladığınız kuponları adresimize postalayabilirsiniz.

Armağan Yağmuru

MCLAREN YARIŞ ARABASI (Kırmızı Şimşek) KUPONU **4**

SEVGİLİ DÜNYA



Gülsüm Dolgun, 15, Türkiye

Zenci doğdun,
Zenci yaşadın.
Derin, siyahtı.
Tıpkı yaşamın gibi.

Gözyaşların da mı siyah akar senin?
Sevgin de kapkara mıdır?
Hiçbir şey hissetmez misin gerçekten?
Gerçekten başka mısın ötekilerden?

Duydum sesini...
Sordun: "Niye beni öldürüyorlar?"
Aldırma.
Sen öldün ama,
Senin gibiler yaşarlar.
Çünkü, ölümsüz bir yaşam var.

Maria Paula Baras Gonçalves,
16, Portekiz

Bazen kendime soruyorum. İnsanlar bu derecede zeki oldukları halde, neden savaşıyorlar? Savaş sözcüğü belki de benim için dünyadaki en çirkin sözcük. Allah bu evreni canlılar mutlu olsun diye yarattı. Fakat insanlar ne yapıyorlar? Bir sorun oldu mu, hemen savaşa başvuruyorlar. Sanki savaş insanlar için bir çözüm yolu. Benim için bu, çok saçma bir fikir.

İnsanlar zekâlarını kullanabilsinler; savaşmasınlar.

Emine Demir, 14, Türkiye

Eğer elimde olsaydı, iki büyük pota yaptırırdım. Bu potalardan birine tüm insanları koyar, tümünün de aynı renkte olmasını sağlardım. Öteki potaya da bütün dinleri koyar, o potada ne kadar din varsa, hepsini kaynaştırırdım.

Amber Macdonald, 11, İngiltere

Eğer, bana dünya yönetimini verselerdi her yılı barış yılı ilân eder, her ülkede şenlik düzenlerdim.

Dünyada insan canına kastedecek bütün araç ve gereçlerin kullanılmamasını emrederdim.

Ayrıca fakir çocukların yararlanacağı bir oyuncak fonu kurardım.

Leyla Gerer, 12. İstanbul · Türkiye

Kadınlara da erkeklere olduğu kadar anlayışlı davranmalıyız. Eğer böyle yaparsak, dünyamızın düzeni çok daha iyi olur.

Adviye Denizer, 14, Türkiye

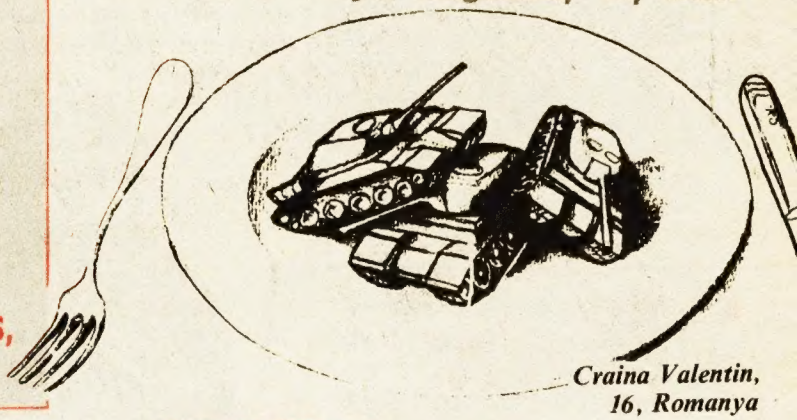
Yaşamak, herkesin hakkıdır.

O halde, siz yaşayın ama bırakın başkaları da yaşasın.

Karoon Wata, 12, Fiji

Eğer yüreğim ak ve yeni yağmış bir kar kadar temizse, rengimin beyaz, sarı, kırmızı ya da siyah olmasının ne önemi var?

Leyla Rızgallah, 15, Mısır



Craina Valentin, 16, Romanya

Sevgili Dünya,

Eskiden ne kadar güzeldin sen. Mutluydun, huzurluydun. Sarı, kırmızı, siyah, beyaz,her renk vardı sende.

Bir gün,küçücük bir canlı geldi senin üzerine. Sana zarar verebileceğini hiç düşünmedin . Ona iyi davrandın. Büyüttün, besledin.

Bir gün o yaratık seni şaşırtacak bir şey yaptı: İki bacağının üzerinde doğruldu ve gerçek yüzünü göstererek, senin karnını yardı.

Sana karşı gelmeye başladı. Sen de giderek değiştin, çirkinleştin. Üzerinde, barut kokuları yükselmeye, kan dökülmeye başladı. İnsan hakları, kişilerin renklerine göre belirlendi. Anneler, babalar, kardeşler gözyaşı döktü, derelerden kan aktı.

Ortaya iki tür insan çıktı. Biri kendini daha akıllı ve üstün sanan beyaz adam ve köleliğe mahkûm edilen siyah adam.

İyi mi bu şimdi?

Vincent Kenosi, 14, Botswana

1001 BİLGİ

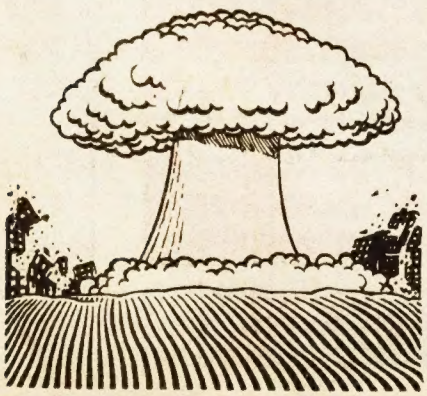
9

● Afrika kıtasındaki Fas ile, Avrupa kıtasındaki İspanya, Akdeniz'in giriş kapısı sayılan Cebelitarık Boğazı'na **"dokuz"** deniz mili uzaklıktadır.

● 1926 yılında, maden işçilerinin yaptığı bir grev, İngiliz ekonomisini altüst etti. Uzun yıllar etkisini sürdüren bu grev, yalnızca **"dokuz"** gün sürdü ve 4 ile 13 Mayıs arasında yaşandı.

● Dünyanın **"dokuz"** ncu büyük adası, Arktik Okyanusu'nda yer alan Victoria Adası'dır. Alanı ise 212.197 kilometre karedir.

● İnsanlığın yüzkarası, dünyanın ikinci atom bombası, Japonya'nın Nagasaki kentine **"dokuz"** Ağustos 1945'te atılmıştır.

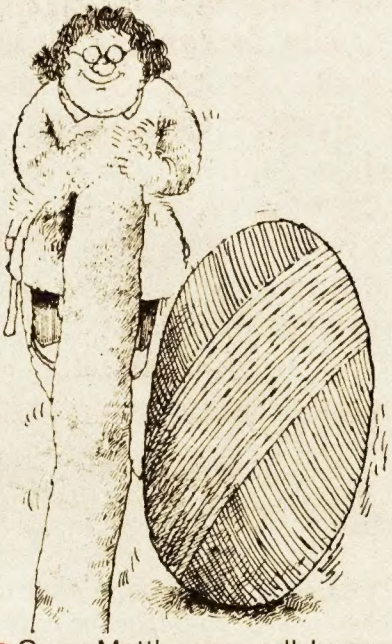


● Hanımların giydikleri naylon çoraplar, insan saçından **"dokuz"** kat daha ince liflerden üretilir.

● Ülke içinde yabancılara verilen ayrıcalıkları kapsayan kapitülasyonlar **"dokuz"** Eylül 1914'te kaldırıldı.

● Ulusal edebiyatımızın ünlü kadın romancısı Halide Edip Adıvar **"dokuz"** Ocak 1964 yılında öldü. Romanın dışında; anı, öykü, eleştiri, araştırma, makale, edebiyat tarihi ve çeviri türlerinde de yapıtlar veren Adıvar, İzmir'in Yunanlılarca işgali üzerine Fatih ve Sultanahmet mitinglerindeki söylevleriyle de büyük bir saygınlık kazandı.

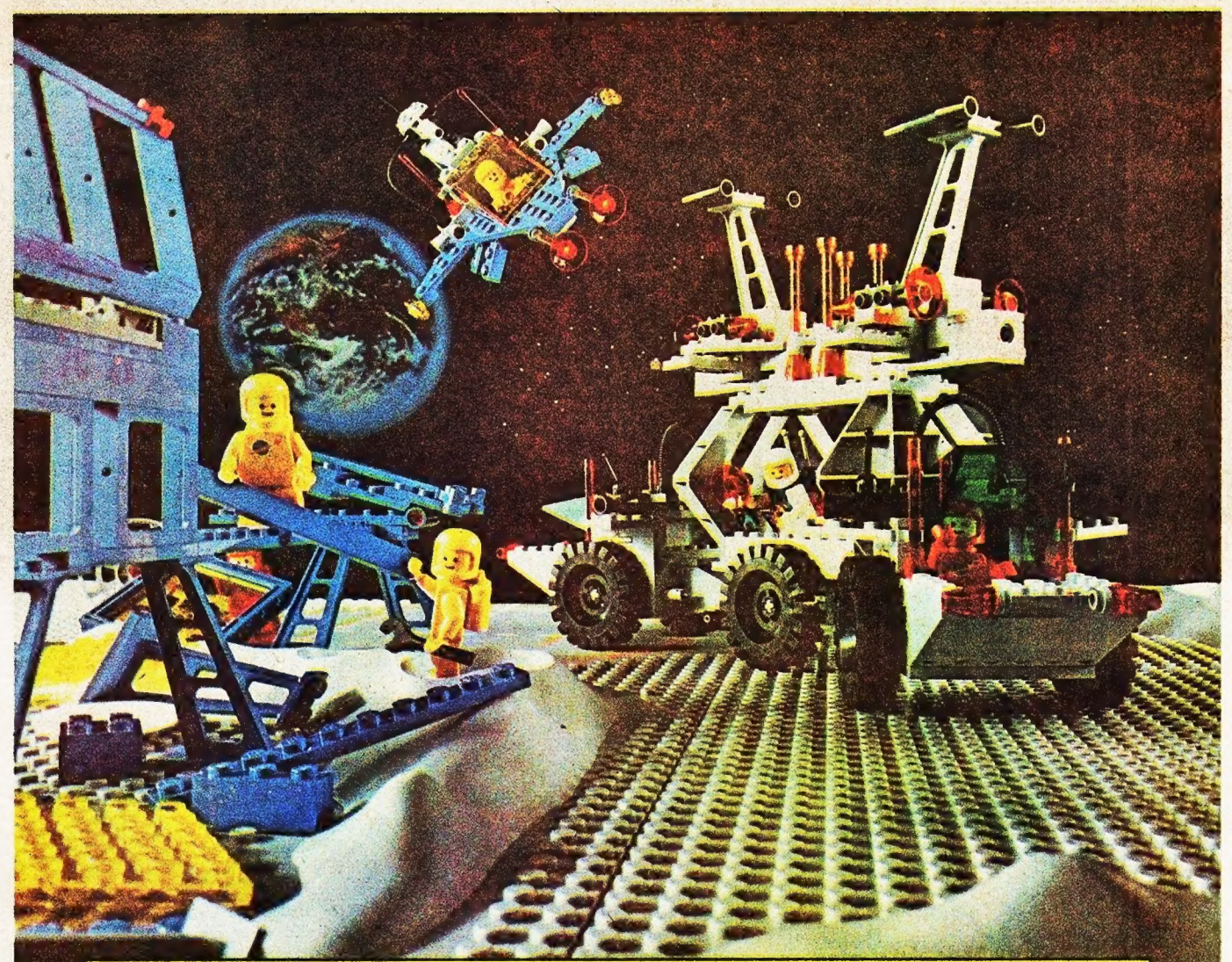
● Birinci Dünya Savaşı içinde önemli yeri olan Çanakkale savunması sırasında, Mustafa Kemal komutasındaki askeri birlikler, **"dokuz"** Ağustos 1915'te Anafartalar'a çıkarma yapan düşmanı başarıyla püskürttü.



● Gwen Matthewson adlı hanım, dünyanın en hızlı örgü ören kişisi olarak Guinness Rekorlar Kitabı'nda yerini aldı. Bayan Matthewson, televizyon için yaptığı bir gösteri programında, **"dokuz"** metre uzunluğundaki bir kaşkolu 90 dakikada ördü.

● Siz, siz olun doğruyu söyleyeni **"dokuz"** köyden kovarlar atasözümüzün doğruluğuna bakmayıp, hep doğru söylemeye gayret edin.

● İzmir, düşman işgalinden **"dokuz"** Eylül 1922 tarihinde kurtarıldı.



Rüyalarınız gerçek olsun...

LEGO ile ortaçağ kaleleri, koskoca şehirler, uzay üsleri kurulur.

LEGO ile rüyalarınız gerçek olur.
LEGO'nun parçaları sökülür, takılır.
LEGO ile aklınıza gelen her şey yapılır.
LEGO sizi hem eğlendirir, hem eğitir.

LEGO her gün yeni bir oyuncaktır.

LEGO®

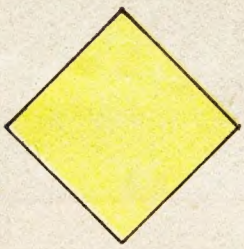
Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri **İNTERTOY** EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

GÜZEL SANATLAR / SANATÇI & SANATÇI

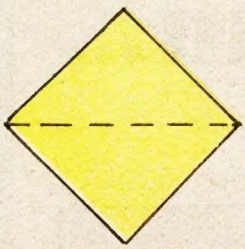
ORİGAMİ *Japon kâğıt katlama sanatı*

TAVUSKUŞU

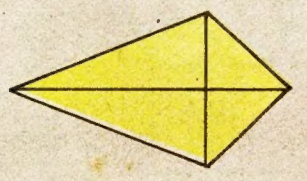
Temel Şekil



Kare şeklinde bir kâğıt alın



Diagonal olarak ortasından ikiye katlayın



Soldaki kenarlarını diagonal çizginin üzerine getirin

KÂĞIT

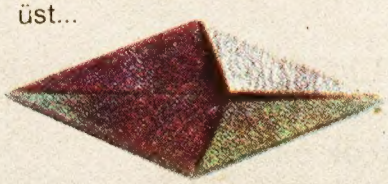
A- 10x10 cm. boyutlarında kare şeklinde bir kâğıt alın.

B- Bir kenarının uzunluğu 20 cm. olan kare şeklinde bir başka kâğıt daha bulun. Bu, kuyruk olacak.

C- Başının üst bölümü için de bir kenarı 3 cm. olan kare şeklinde bir başka kâğıt hazırlayın.

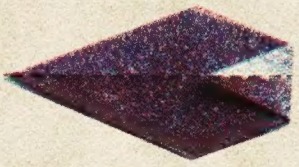
GÖVDE

1- A kâğıdı ile temel şekli yapın. Noktalı çizgiler boyunca sağ üst...

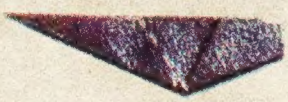


2- ... ve alt köşeleri katlayın. Sonra şekli ters çevirin.

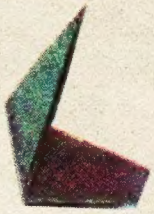
3- Sağ köşeyi noktalı çizgi üzerinden...



4- ... sola doğru katlayın. Şekli, tam ortasından, yukarıdan aşağı doğru kıvırın.



5- Şeklin sol bölümünü noktalı çizgi üzerinden...

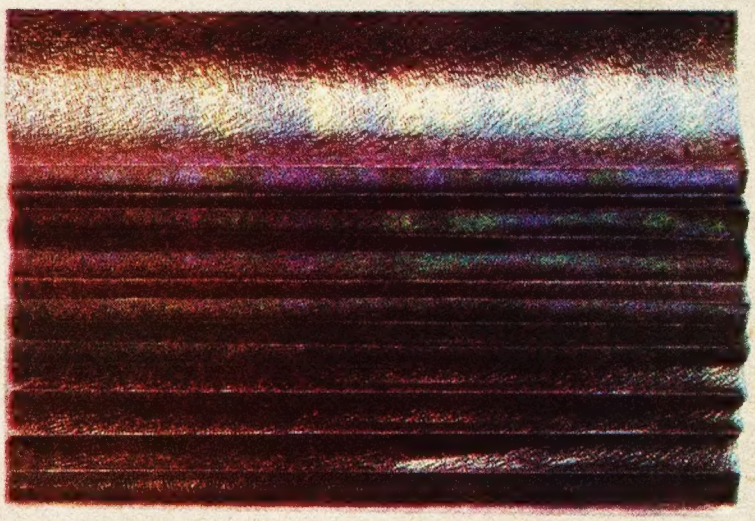


6- ... yukarı doğru kıvırın.

7- Alttan ucu açarak...

8- ... yanlara doğru çekin ve resimdeki şekli oluşturun.

KUYRUK



9- Gösterilen çizgi üzerinden üst ucu kıvırın.

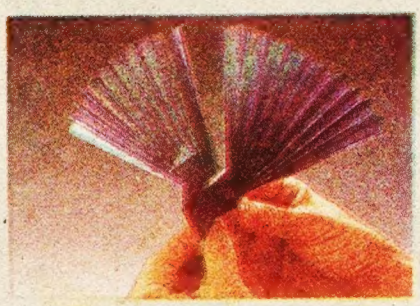
10- Sonra bu ucu açın.

11- Ucu, ortaya çıkan oyuktan sola doğru kıvırın.

12- Tavuskuşunun gövdesi hazır.

1- B kâğıdını alın ve akordeon biçiminde kıvırın.

2- Ortadan ikiye katlayın.



3- Tavuskuşunun gövdesini kuyruğun ortasından geçirin ve yanlarını tutkalla yapıştırın.

BAŞ

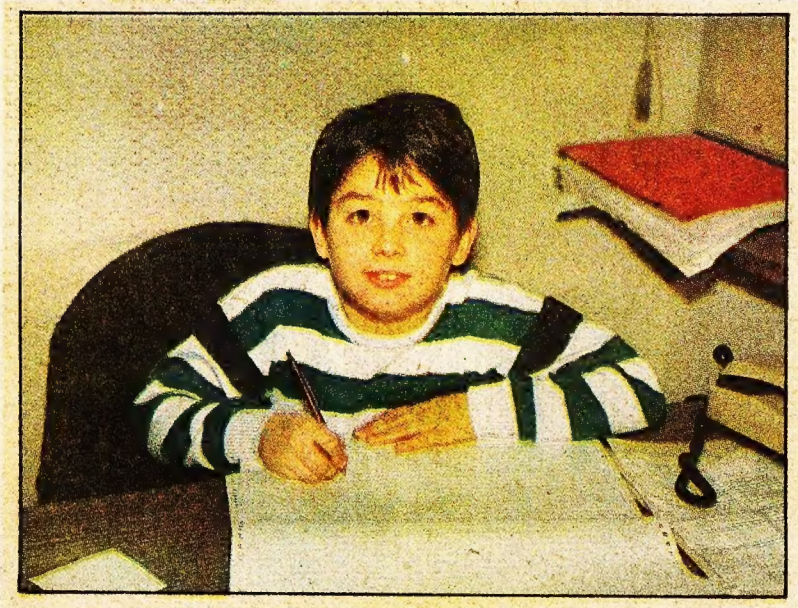
1- C kâğıdını alın ve akordeon biçiminde katlayın

2- Ortadan ikiye katlayın ve iki yan kenarı yapıştırın.

3- Baş bölümünü, tavuskuşunun gövdesine resimdeki gibi yapıştırın.

İÇİMİZDEN BİRİ

Sıcacık, simsiyah bir çift göz



"Yaşamayı seviyorum"

ÖNCE ben soruyordum soruları, sonra o başladı. İlk kez başıma geliyor. Gerçek bir merakla bakıyor gözlerimin içine. Sıcacık, simsiyah bir çift gözle karşı karşıyayım. İçimden

Bahar Ablan

10 yaşındaki Memet'in en belirgin özelliği, insanlarla kurduğu sıcak iletişim. Kendine özgü bir dünyada yaşıyor. Renklerden pembeyi seviyor. Bir sincabı olsun istiyor.

elinden tutup bir lunaparka gitmek ve birarada çılgınlar gibi, *"çocuklar gibi"* eğlenmek geliyor. Masmavi bir gökyüzü istiyorum. Sıcak bir güneş, rengârenk balonlar, kuş sesleri istiyorum. Büyüklerin de çocuklar kadar güzel olduğu bir dünya istiyorum.

Bende tüm bu duyguları yaratan sevimli küçük insanın adı Memet Aktürk. 10 yaşında. Trakya Cam Sanayii lojmanlarında oturuyor. Uzun uzun anlatıyor bana yaşadığı çevreyi, arkadaşlarını, okulunu. Fabrika, Kırklareli'yle Tekirdağ'ın il sınırında. Lojmanları, okulu, spor alanlarıyla kendine özgü bir yaşam alanı. Fabrikanın ilkokulunda toplam 65 kişi okuyor. Memet'in sınıfında ise yalnıza 11 kişi var. İlkokulun 5. sınıfında Memet. Yarıyıl tatili için gelmiş İstanbul'a. Özel bir kursa devam ediyor. Ayrıca okul süresince de hazırlanıyor.

Ama Memet zaten çalışkan. Üstelik çok da zeki. Herhalde iyi bir okulu kazanacak. Yine de bence kişiliğinin belirgin yanı çalışkanlığı değil; insanlarla kurduğu sıcak iletişim. Bunda zekâsının, kişiliğinin yanı sıra yetiştirilme biçiminin de etkisi olsa gerek.

Konuşmamız süresince fıkralar anlatıyor. Çok güzel fıkralar biliyor ve beni çok güldürüyor. Bir yandan konuşurken bir yandan da kâğıttan bir resim çerçevesi üretiyor ve hediye ediyor bana.

—"En çok yaşamayı seviyorum" diye yanıtlıyor bu yoldaki sorumu. Kendisini bugüne kadar en çok üzen olay ise, arkadaşı Ozan'ın kursta kötü notlar alması.

İlk kez görüyoruz birbirimizi ama uzun süredir tanışıyor gibiyiz. Bir sır veriyor bana. Şimdilik kardeş istemiyormuş. Derslerinin az olduğu bir zamanda leylekler getirsin, sonra da götürsün istermiş, kardeşi. Üstelik daha çok bir ağabeyi olmasını tercih edermiş

Hiçbir sıkıntısı yok Memet'in. Kendine özgü güzel bir dünyada yaşıyor. Renklerden pembeyi seviyor. Bir sincabı olsun istiyor.

Çok hareketli ve rahat. İyi futbol oynadığını, futbolu sevdiğini söylüyor. Ayrıca bir süre tenis dersi de almış. Fabrikada bir tenis alanı olduğunu ama iki raket olmadığı için kimseyle oynayamadığını anlatıyor.

Bazı insanlar vardır, varlıkları çevreleri için neşe ve keyif kaynağı olur. O tür insanlardan işte Memet de. Bu özelliğini hiç yitirmemesini; hiç kırılmamasını diliyorum.

B. Öcal Düzgören

Sevgili Bahar Ablacığım,
Benim derdim can sıkıntım; boş zamanlarımı değerlendiremiyorum.
Seda Çay, İZMİR

Sevgili Bahar Abla,
Boş zamanlarımda çok canım sıkılıyor. Ne yapabilirim?
Demir Işılsoy, İSTANBUL

Sevgili Seda, Sevgili Demir,

Bence insan yaşamı bir bütündür; boş zamanlar ve dolu zamanlar diye ikiye ayrılmaz. Sanırım sizler **"boş zamanlar"** deyimiyle, okula gittiğiniz ve ders çalıştığınız süreler dışında kalan zamanı kastediyorsunuz. Doğrusunu isterseniz, insan kendi yaşamıyla ne yapacağına; hangi kitapları okuyacağına ya da kitap okuyup okumamaya, hangi becerileri geliştireceğine, hangi oyunları oynayacağına kendi karar verir. Ben size ancak bundan uzun yıllar önce, yaşamımın çok karışık bir döneminde, kendimi bu karışıklıktan nasıl kurtardığımı anlatabilirim.

Yapacak pek çok şey vardı ama ben hiçbirini yapmak istemiyordum. Daha doğrusu istiyor, ama nasıl yapacağımı bilemiyordum. Bir gün kocaman bir dosya kâğıdı aldım önüme. Kısa tarafını 7'ye bölüp haftanın günlerini yazdım, uzun tarafına da yapmak istediğim işleri sıraladım. Kitap okumak, arkadaşlarıma mektup yazmak, resim çalışmak, arkadaşlarımı ziyaret etmek, örgü örmek, yemek pişirmek, düşünmek, Almanca çalışmak, satranç oynamak, flüt çalmak gibi şeylerdi bunlar. Düşünmek için haftanın bütün günlerine yarım saat ayırdım; kitap okumak için de birbuçuk saat. Haftada iki gün yarımşar saat flüt çalmaya ayırdım. Haftada bir gün 2 saat yemek pişirmeye... Almanca çalışmak için en az üç gün gerekiyordu, birer saatten. Mektup yazmak ise haftada 1 saatimi alacaktı.

Giderek çalıştığım süreler dışında hiç boş zamanımın kalmadığını gördüm. Artık her gün ne yapacağımı biliyordum. Başlangıçta işe gitmeden ve işten döndükten sonra her gün listeme bakıyor ve o gün programımda neler olduğunu hatırlıyordum. Sonraları alışkanlık haline geldi, listeye bakmak gerekmez oldu. Yaşantıma egemen olan kargaşadan kurtuldum ve her saniyesi dolu bir insan haline geldim.

Bilmem anlattıklarım size yararlı olabilecek mi?... Bu, genel bir kural değil. Belki sizler de kendinize özgü çözüm yolları geliştirebilirsiniz. Olmazsa benimkini denemekte bir yarar olabilir.

Sevgilerimle.

Heyward, bir homurtu duydu. Arkasına döndüğünde iriyarı bir ayının, hemen gerisinden yürüdüğünü görüp dehşetle irkildi.

Mohikanların Sonu

HURONLAR'ın tümü birinden, yerlerinden fırlamıştı şimdi. Her kafadan bir ses çıkıyordu. Ellerine geçen avın öneminden dolayı birbirlerini kutluyorlar, bağırıp çağırıyorlardı. Sonra Uncas'ı dışarı çıkardılar ve bir direğe bağladılar.

"Ölüm duanı yapmaya başla" diye soludu Magua, **"Yarın öleceksin!"**

Yüzbaşı Heyward'ı henüz tanıyamamış olan Sinsi Tilki, bu sözlerden sonra uzaklaşıp gitti. Genç adam ne yapması gerektiğini düşünüyordu ki, arkasından gelen bir sesle irkildi:

"En büyük kızım çok hasta. Benimle gel ve onu iyileştir, beyaz büyücü."

Şefti bu. Hoşuna gitse de gitmese de **"peki"** demekten başka hiçbir çaresi yoktu. Başını salladı ve şefin peşinden yürüdü.

Şefin kulübesi, köyün sonundaki kayaların hemen dibindeydi. Yolun sonuna tam gelmek üzereydiler ki, Heyward bacağına bir şeyin sarıldığını hissetti ve homurtu duydu. Arkasına döndüğünde iriyarı bir ayının, hemen gerisinden yürüdüğünü görüp dehşetle irkildi. Ama şefin vahşi hayvana hiç aldırmadığını farkedince de biraz olsun rahatladı. Pek çok kabilede büyücülerin, ayı kılığına girdiğini anımsadı. Sonunda şefin kulübesinin önüne geldiler. Kapı açılınca Heyward, buranın loş bir mağara olduğunu gördü. Mağaranın içi, halılarla odalara bölünmüştü. En sondaki bölmede hasta kız yatıyordu. Yatağın çevresini, Kızılderili kadınlar sarmıştı. Bir köşeden de hüzün dolu bir ilâhi söyleyen Gamut'un sesi geliyordu.

Heyward, şefe döndü ve kızının vücuduna giren kötü ruhu uzaklaştırabilmesi için onunla başbaşa kalması gerektiğini söyledi. Şef, hemen kabul etti ve Kızılderili kadınları da alarak dışarı çıktı. Ayı ise mağarada kalmış, tehdit dolu bir sesle homurdanıyordu. Heyward, Gamut'un fısıltısını duydu: **"Alice mağaranın en dibinde!"**

Mağaranın kapısı henüz kapanmıştı ki, ayı, tıpkı bir insan gibi doğruldu ve eliyle başını "kopardı". Kopan başın altından da Atmaca Gözü'nün gülümseyen yüzü çıktı.

"Fazla vaktimiz yok" diye fısıldadı, **"Köyün büyücüsünü bayıltıp yerini alma fırsatını bulabildim. Şimdilik kimse durumun farkında değil. Dinleyin beni. Hemen Alice'i bulun. Ben kapıyı tutacağım. Alice'i bulduktan sonra ne yapacağımıza karar veririz."**

Olayların gelişimiyle içine düştüğü şaşkınlıktan hâlâ kurtulamamış olan Heyward, hemen en yakın odaya daldı ve Alice'le karşılaştı. Aynı anda, arkasından gelen bir sesle irkildi. Yerli diliyle birisi küfrediyordu. Yıldırım gibi geri döndü ve Magua ile burun buruna geldi: **"Pis, İngiliz... Son duanı sen de yap. Ne seni, ne de o Mohikan köpeğini artık hiçbir şey kurtaramaz!"**

Ama bunlar, Magua'nın son sözleri oldu. Güçlü ve iriyarı bir ayı, vahşi Yerli'nin boynuna dolanmış, tüm gücüyle sıkıyordu.

Birkaç saniye sonra Magua, boş bir çuval gibi yere yığıldı.

"Çabuk olun!" diye emretti Atmaca Gözü, maskesinin altından. **"Hasta Kızılderili'nin üzerindeki battaniyelerden birini alın ve Alice'i o battaniyenin içine sıkıca sarıp dışarı çıkın. Dışarıdaki Yerliler'e de kızın iyice kendisine gelebilmesi için temiz orman havası alması gerektiğini söyleyin. Sabaha kadar orada başbaşa kalmanız gerektiğini belirtmeyi de unutmayın."**

Yüzbaşı'nın Alice'i battaniyeye iyice sarması için yardım ettikten sonra yerinden doğruldu ve **"Haydi,"** dedi, **"Onu kollarımıza alın ve çıkın!"**

Heyward'ın dizlerinin titremesine karşın, işler korktuğu kadar kötü gitmedi. Dışarıda bekleyen şefe mağaranın önünden ayrılmamasını söyledi. Sabaha kadar içeriye hiç kimsenin girmemesi gerekiyordu. Çünkü hasta kızın vücudundan çıkan kötü ruhu içeriye hapsetmişti. Eğer kapı açılır da kötü ruh dışarı kaçarsa, kız ölebilirdi.

"Beyaz büyücü" kucağında taşıdığı "kız"la birlikte en yakındaki ormana doğru ağır ağır yürürken, Kızılderililer sessizce iki yana açılarak yol verdiler. Ayı da Beyaz Büyücü'nün peşi sıra gidiyordu. Köyden yeterince uzaklaştıklarında Atmaca Gözü durdu. Alice'i battaniyeden çıkarır çıkarmaz, yaşlı izci konuşmaya başladı. **"Şimdi ne dersem aynen yapın. Delawareler'e ulaşıncaya değin kuzeye, hep kuzeye gidin. Onlara sığının. Sizi geri çevirmeyeceklerdir. Benim köye dönüp Uncas'ı kurtarmam gerek."**

Huronlar'ın mağarada olup bitenler hakkında hiçbir fikirleri yoktu. Köy, tam bir sessizlik içindeydi. Duyulan tek ses, viran bir kulübeden yükselen bir ilâhiydi. Ayının kulübenin kapısında görünmesiyle, bu ses de sustu.

Kapıya gelen ayının Atmaca Gözü olduğunu öğrenen Gamut, coşku dolu bir şarkıyı çığlık çığlığa söylemekten son anda engelleyebildi kendisini. Bu, biraz da ağzının üzerine kapanan Atmaca Gözü'nün eli sayesinde olmuştu. **"Uncas nerede?"**

"Kabile Meclisi'nin kulübesine götürdüler. Kapıda da bir düzine genç Huron nöbet tutuyor."

"Yardımına ihtiyacım var. Eder misin?"

Rahibin başıyla onayladığını gören Atmaca Gözü, kafasındaki planın ayrıntılarını anlattı. Bu planın Gamut için hayli tehlikeli olduğu açıkça ortadaydı. Ama yine de **"Haydi gidelim"** demekten geri kalmadı, **"Benim hayatım, Tanrı'nın elinde."**

Kabile Meclisi'nin kulübesi önünde duran genç nöbetçiler, hiçbir şeyden kuşkulanmadan "ulu ruh tarafından korunan beyaz" ile ayı kılığındaki kabile büyücüsüne yol verdiler. Çünkü, içeri girip tutsağın iradesini kıracak bir büyü yapacaklarını söylemişlerdi. İçeride yalnız kalır kalmaz Atmaca Gözü, genç Mohikan'ın bağlarını çözdü ve üzerindeki ayı giysilerini ona verdi. Kendisi de Gamut'un giysilerini ve gözlüklerini aldı. Din adamı da oracığa oturdu.

Uncas ve Atmaca Gözü en ufak bir engelle karşılaşmadan köyden çıktılar. Atmaca Gözü'nün daha önce silahlarını sakladığı yere gelmişlerdi ki, Huron Köyü'nden yükselen haykırışları duydular.

"Magua'yı bulmuş olmalılar" dedi Atmaca Gözü gülerek. **"Ama Alice'i bulamayacaklar."**

Sürecek

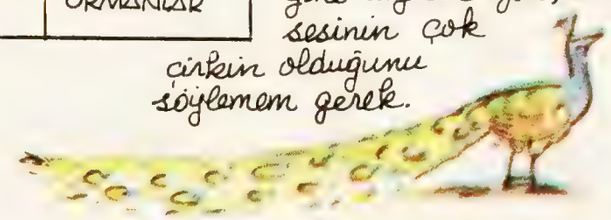
Heyward, hemen en yakın odaya daldı ve Alice'le karşılaştı.

Milliyet Çocuk muhabiri
Hindistan'dan bildiriyor:

Tavuskuşu

AİLE	SÜLÜN
SEVDİĞİ YİYECEKLER	TAHIL, BÖCEK
AĞIRLIK	5-7 KİLO
YAŞAM SÜRESİ	20 YIL
ADRESİ	HİNDİSTAN VE SEYLAN'DAKİ ORMANLAR

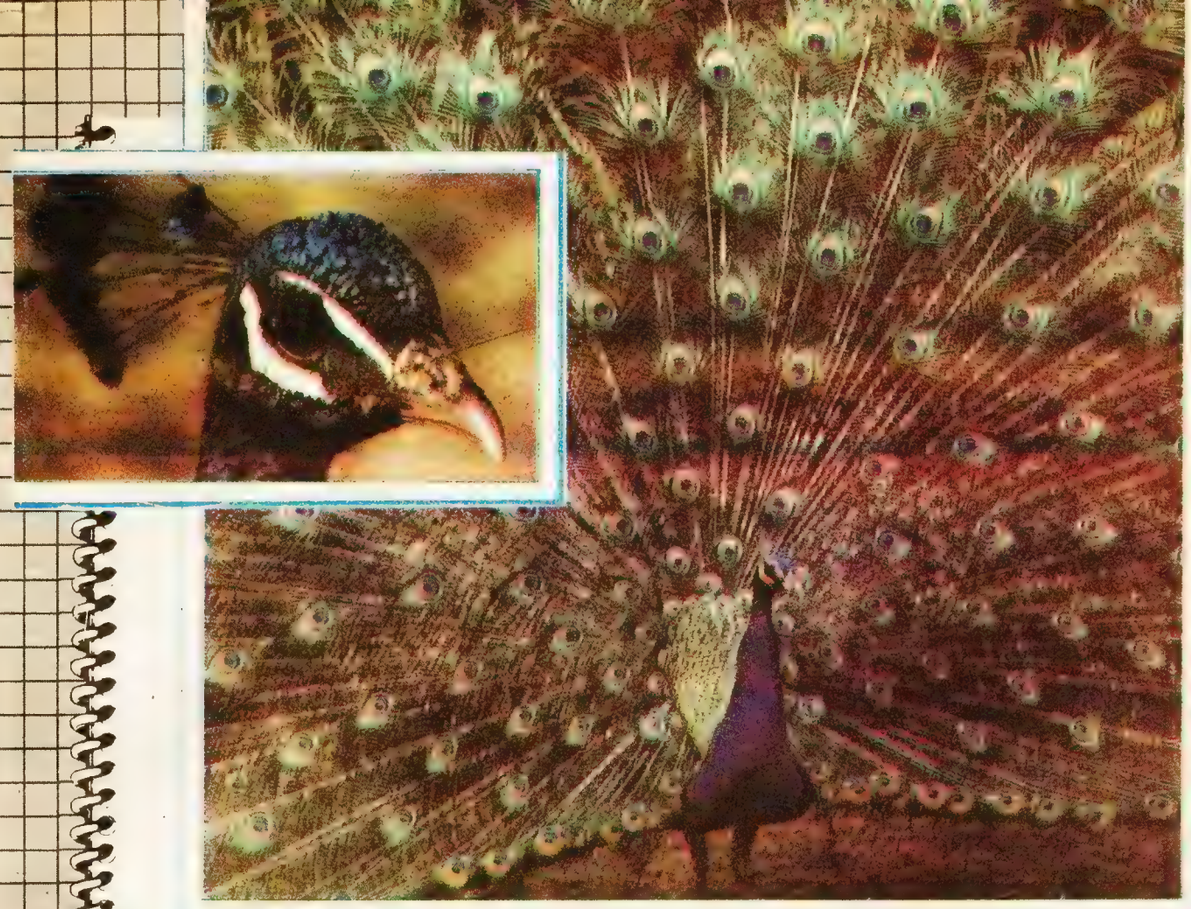
Hindistan'da, tavuskuşuna kutsal bir hayvan gözüyle bakıyorlar. Ama öteki ülkelerdeki hayvanat bahçelerinde de tavuşkuşunun güzelliğiyle herkesi büyüledi ği bir gerçek... Güzelliğine diyecek yok, ancak sesinin çok çirkin olduğunu söylemem gerek.



Sizlere ilginç bir yanlarını söylemem gerek:
Tavuşkuşları arasında kadınlar değil erkekler kendilerini güzel gösterme çabasında! Erkek tavuskuşları dişileri süslü tüyleriyle etkilemeye çalışıyorlar.
Erkek tavuskuşlarının gösterişli tüyleri, gerçekte üst kuyruk tüyleriymiş meğer. Asıl kuyruğu, güzel görünümü tüyleri destekleyen sert bir yapıya sahip.

Dişi tavuskuşu, yuvasını çalılıkların arasına yapıyor. 3 ile 8 arasında yumurta yumurtluyor ve bir ay boyunca kuluçkaya yatıyor. Yavru tavuskuşları yumurtadan çıkar çıkmaz kendi kendilerini besleyebiliyorlar.

Gece kendini korumak için, daldan dala atlayarak bir ağacın tepesine çıkıyor ve geceyi orada tüneyerek geçiriyor. Eee, adının kuş olduğuna bakıp da yanılmayın... Öteki kuşlar gibi uçamadığından kendini korumak zorunda. İnsanlardan çok köpeklerden ve öteki dört ayaklı memelilerden korkuyor.



Çizgi-Roman yazarlarını kutluyoruz!

Evet sevgili okurlarımız, 4. sayımızda açtığımız yarışma, umduğumuzdan daha çok ilgi gördü. Çizgi-roman yarışmasını sizler için hazırlayan çizer arkadaşımız Semih Poroy, bir seçim yapabilmek için günlerce ter döktü. Semih Poroy'un dediğine göre, birbirinden güzel senaryolar arasından bir seçim yapmanın güçlüğü yanında, benzer senaryolardan yalnızca birini kullanmak gibi bir zorunluluk da vardı. Kimsenin hakkını yemek istemediğini söyleyerek bizi, bir süre oyaladı. Sonunda onu iskemlesine bağladık ve sonuçları zorla elinden aldık!

İşte Başarılı Çizgi-Roman Yazarları

Özgür Topçuoğlu - Bornova, Bahadır Ergül - Karaman, Osman Kurtoğlu - Lüleburgaz, Osman Gençcan - Adıyaman, Erdal Demir - İstanbul, Köksal Gürel - Giresun, Togay Özkan - Karabük, Ebru Şebnem Sözer - Isparta, İsmail Demirkeser - Adana, Özgür Öncü - İstanbul, Serdar Dalkün - Ankara, Hüseyin Murat Demirci - İstanbul, Bayram Akar - Denizli, Halil İbrahim Bozkır - Söke, Meltem Şentürk - Tavşanlı, Burhan Koşar - Bigadiç, Mustafa Koç - Yalova, Ahmet Dönmez - Tavşanlı, Asya Babaoğlu - Ankara, Yalçın Erden - Güney, Denizli, Mustafa Karabiga - Denizli, Tülin Kiper - Bursa, Selâhattin Oğur - İzmir, Muzaffer Konukçu - İstanbul, Fatih Mızrak

Başarılı olan çizgi-romanların bir bölümünü 20. sayfamızda sunuyoruz.

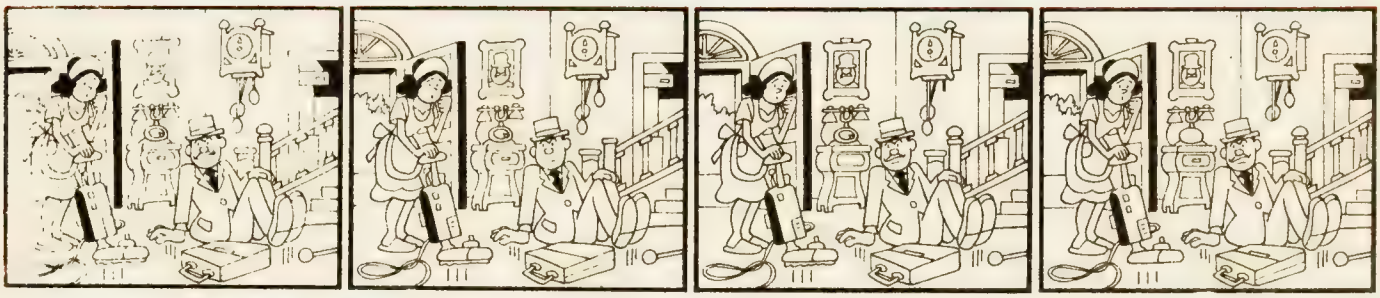
Fıstıklardan fıstık beğenin! Amigo Fıstık ve "Özel Kaplanmış" Amigo Fıstık.

Şimdi, Amigo Fıstık'ın yanısıra, yeni "özel kaplanmış" Amigo Fıstık da fıstıkseverlerin emrinde. Deneyin, seveceksiniz... Avuç avuç yiyeceksiniz.

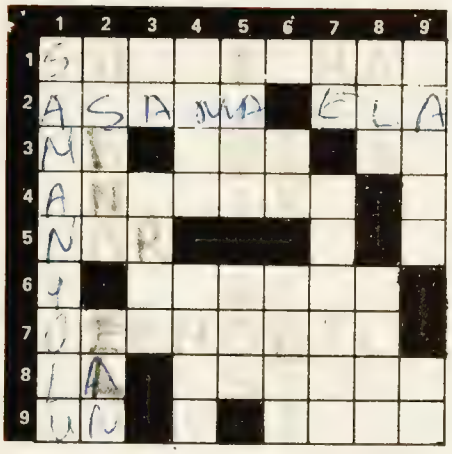
pınar

Gıda Sanayii ve Ticaret A.Ş.
Cemal Sahir Sokak No. 3 / 1
Mecidiyeköy - İSTANBUL
Telefon: 172 36 05 - 172 36 34
Teleks: 26 200 nec tr.
Fabrika Telefon: 556 14 24 - 556 14 25

Bulmaca



EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misin?



SOLDAN SAĞA: 1- Hastayı iyileştirmek. 2- Önem ya da değer bakımından git gide yükselen basamaklardan her biri - Bir göz rengi. 3- Bir nota - Bir bağlaç - Bir renk. 4- Kıta. 5- Bir meyve. 6- Ortaçağ'da dünyanın döndüğünü ortaya süren ünlü İtalyan bilgini. 7- Bir taşıt. 8- Bir nota - Eski dilde kuş yuvası. 9- Öğütülmüş tahıl - Asalak bir böcek.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Duru gecelerde gökyüzünde boydan boya görülen uzun yıldız kümesi. 2- Dost, tanıdık - Sabahın alaca karanlık zamanı. 3- (tersi) Kafes biçiminde yapılmış örgü - Bir meslek ya da topluluk arasında kullanılan özel söz. 4- Hatay ilimizde bir göl - Gaye, erek. 5- Çocuk bakımıyla ilgili uşak - Yeterince aydınlık olmayan. 6- Asker - Horoz gibi bazı hayvanların tepesinde bulunan kırmızı deri uzantısı. 7- Kuzu sesi - Adalet işleri örgütü ya da binası. 8- Karışık renkli - Şimdiki durumda, henüz. 9- Aşaması çırakla usta arasında bulunan zanaatçı - Bir soru.

LOBUTLAR: Birbirinin eşi olan iki lobut hangileri?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

RESİM ZİNCİRİ: 1-5'te yıldız. 5-3'te balık. 3-2'de yuvarlaklar. 2-4'te torba. 4-6'da ay

KARIŞIK SÖZCÜKLER: 1- Oyuncak 2- Kalem 3- Dergi 4- Defter 5- Kitap 6- Saat 7- Topaç 8- Radyo 9- Çanta

GÖZ ŞAŞIRTMACASI: 3, 4, 6 resimden alınmıştır

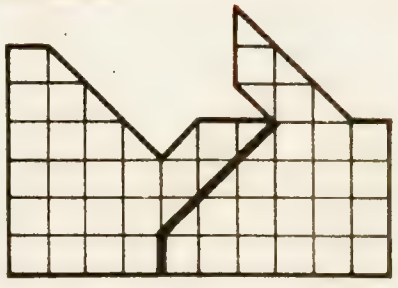
KARE BULMACA Soldan sağa: 2- Anıtkabir 2- La - İdare 3- Ürün - Ali. 4- Miras - İsa 5- İnek - İn 6- Tasma 7- İri - Al. 8- Uzman - Asa. 9- Me - Tıftık

Yukarıdan aşağıya: 1- Alüminyum 2- Narin - Ze 3- Üretim 4- Nakarat. 5- Ki - Sını 6- Ada - Im. 7- Balına - At. 8- Iris - Ası 9- Re - Asalak

EKSİKLER: İkinci resimde: 1- Sağ ayakkabı 2- Adamın yakası 3- Kovanın sağı. 4- Soldaki dam çizgileri 5- Ayakkabıların onundeki taş 6- Kuyunun sağ dibindeki yapraklar. 7- Kuyunun sağındaki bitkilerin ucu **Üçüncü resimde:** 1- Sol ustteki pencere 2- İpin ucu 3- Kova 4- Sağ alttaki bitkiler 5- Sağdaki adamın başının ustü 6- Soldaki sutunun altındaki yapraklar 7- Kuyunun altında soldaki yapraklar **Dördüncü resimde:** 1- Adamın cebi 2- Sol alttaki yapraklar. 3- Soldaki şişe. 4- Sağda sutunların arasındaki çizgiler 5- Arkadaki binanın çizgisi 6- Kuyunun tutamağı. 7- Kuyunun demirinin sağı

SÖZCÜK AVCILIĞI: George Michel (A-1 çapraz aşağı) Madonna Sandra (K-8 düz yukarı) Tina Turner (D-12 düz sağa), Madonna (G-7 çapraz aşağı) Falco (L-2 çapraz aşağı), Don Johnson (a-11 düz sağa), Simon Le Bon (B-3 düz aşağı), Europe (F-6 çapraz yukarı), Rob Lowe (C-10 düz sağa) Moody Blues (B-1 çapraz aşağı) Roger Taylor (M-12 düz yukarı) Queen (L-9 düz aşaqı) Prince (J-2 düz sola) Elton John (B-13 düz sağa), Paul Young (A-10 düz yukarı), A-Ha (I-7 çapraz aşağı) Sezen Aksu (L-1 düz sola) Nilufer (C-4 düz aşaqı), Banu (I-6 düz sağa)

EŞİT PARÇALAR:



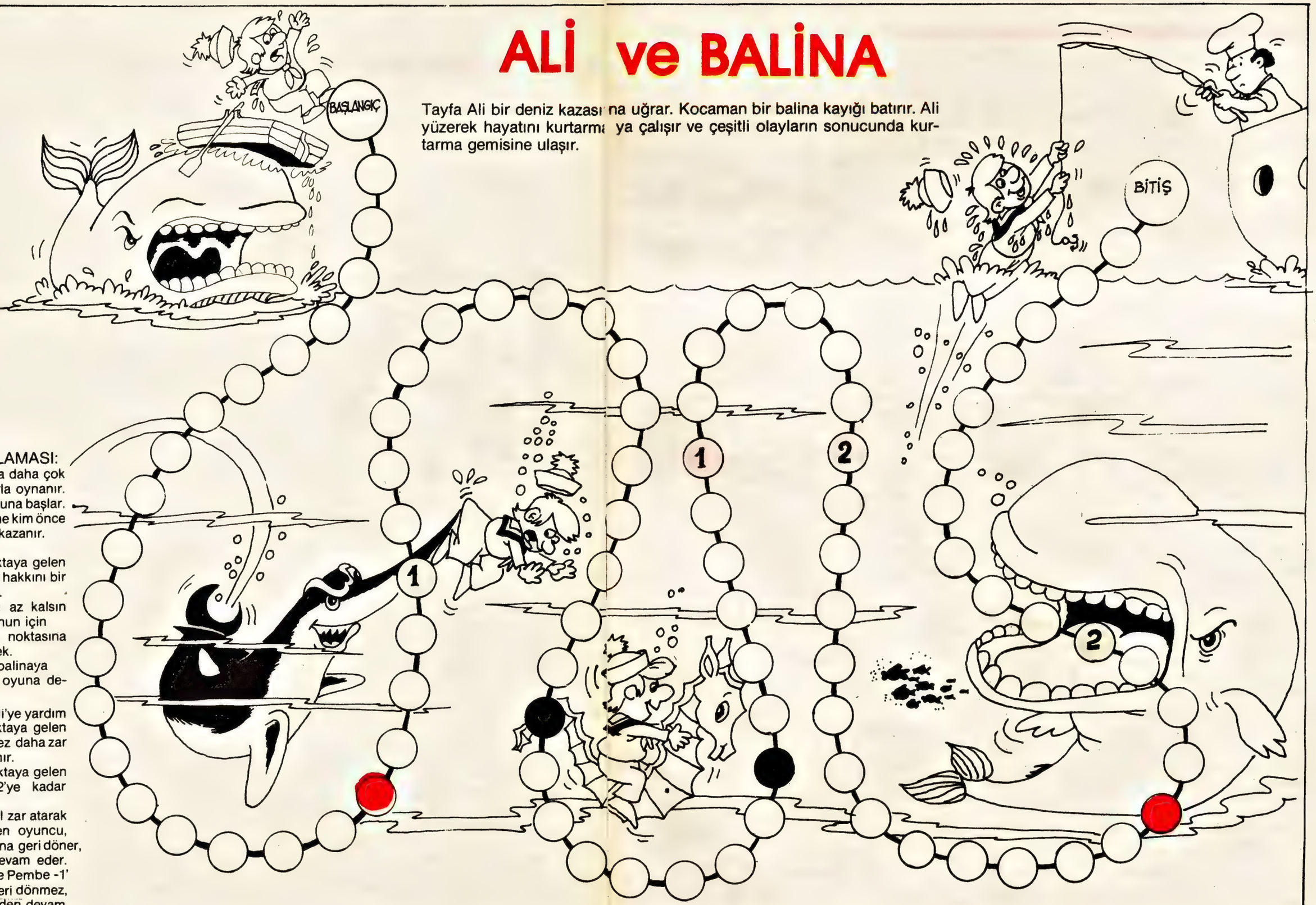
20 FARK: 1- Soldaki adamın dızı 2- En sagdaki kule - 3- Çocugun baslığı 4- Devin başparamğı 5- Çocuğun yeleği 6- Dumanda ortadaki yuvarlaklar. 7- Çocugun ayakkabısı 8- Devin çıktığı lambanın altı 9- Soldaki lambanın agzı 10- Soldaki lambanın kapağı 11- Soldaki binanın taşları 12- Solda çaydanlıkların ustundeki duman 13- Devin arkasındaki kuçuk pencere. 14- Soldaki binanın ustundeki şekil 15- Arkada kuledeki pencere. 16- Devin sorgucu 17- Tentenin solu. 18- Sagdaki adamın yakası 19- Tentenin altındaki taşlar. 20- Devin kemerinin altındaki çizgi

7 BENZER: 1- Atın kulagı ile koldaki uçgen 2- Siyah yuvarlak ile üçgen 3- Atın yelesinin ucu ile paçadaki çizgi 4- Dizginin baglandığı yuvarlak ile apolletteki yuvarlak 5- Dizginin ucu ile çantanın ıpı 6- Kızın saatı ile çantanın duğmesi 7- Atın burunluğu ile cep

ÇİFTLER: A-3, B-5, C-7, D-8, E-1, F-2, G-4, H-6

ALİ ve BALİNA

Tayfa Ali bir deniz kazası na uğrar. Kocaman bir balina kayığı batırır. Ali yüzerek hayatını kurtarma ya çalışır ve çeşitli olayların sonucunda kurtarma gemisine ulaşır.



OYUN AÇIKLAMASI:
Bu oyun iki ya da daha çok kişi ile ve tek zarla oynanır. Altı atan, önce oyuna başlar. Kurtarma gemisine kim önce erişirse o oyunu kazanır.

Kırmızı : Bu noktaya gelen oyuncu zar atma hakkını bir tur için kaybeder.

Gri -1: Oyuncu az kalsın boğuluyordu, bunun için tekrar başlangıç noktasına kadar geri gidecek.

Gri-2: Oyuncu balinaya yem oldu. Artık oyuna devam edemez.

Siyah: Deniz atı Ali'ye yardım ediyor. Siyah noktaya gelen her oyuncu bir kez daha zar atma hakkı kazanır.

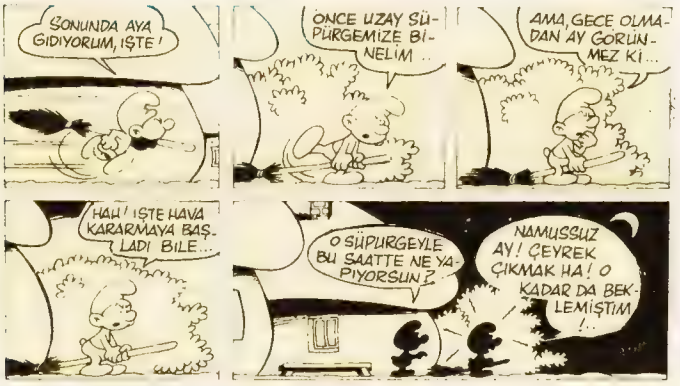
Pembe-1: Bu noktaya gelen oyuncu Pembe -2'ye kadar ilerler.

Pembe-2: Normal zar atarak bu noktaya gelen oyuncu, Pembe -1noktasına geri döner, oyuna oradan devam eder. Oyuncu daha öne Pembe -1' den gelmiş ise geri dönmez, oyuna Pembe -2'den devam eder.

İşte başarılı çizgi-romanlar:

Tülin Kiper - Bursa

Asya Babaoğlu - Ankara



Ebru-Şebnem Sözer - Isparta

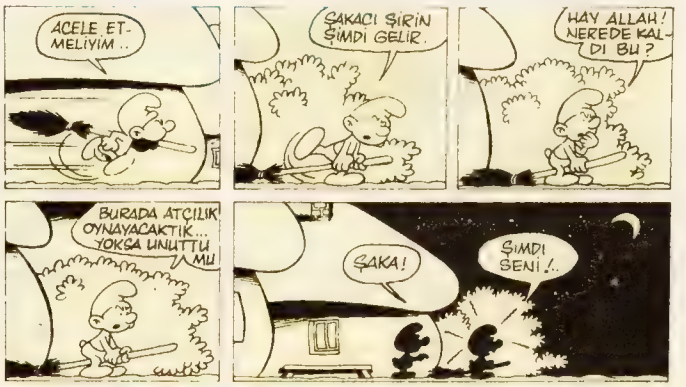
Mustafa Karabiga - Denizli

Fatih Mızrak

(Bu arkadaşımızın, oturduğu kentin adını da en kısa zamanda bize iletmesini istiyoruz.

Ahmet Dönmez - Tavşanlı

Muzaffer Konukcu - İstanbul

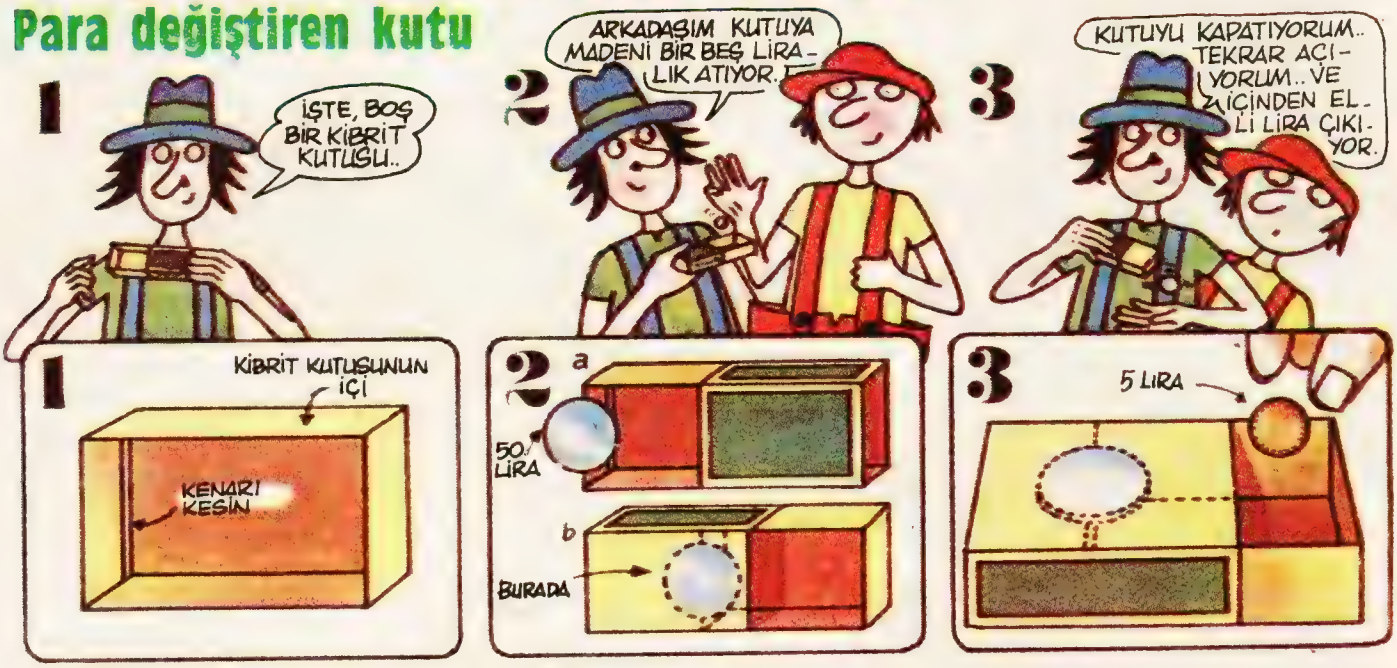


Selâhattin Uğur - İzmir

Sürecek

SİHİRLİ KİBRİT KUTULARI

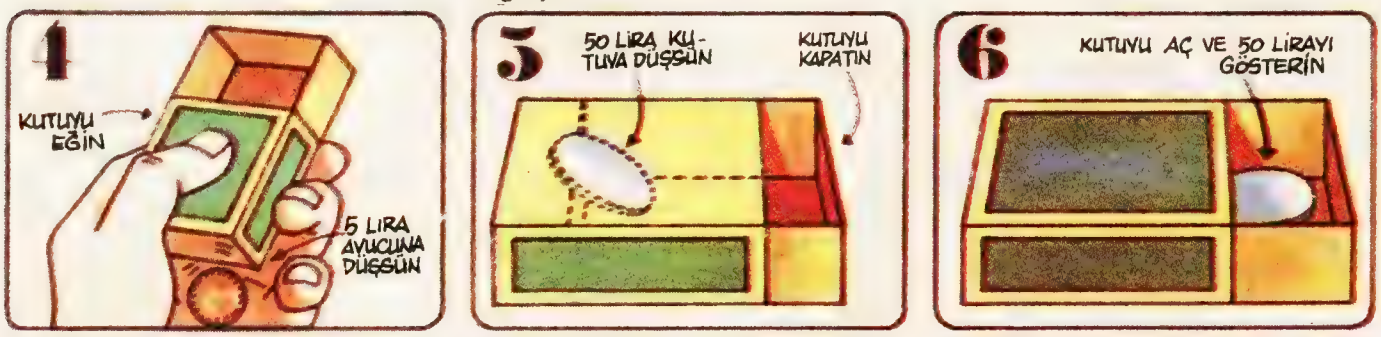
Para değiştiren kutu



1- Kibrit kutusunun iç kısmını çıkarın. Bir kenarına, resimdeki gibi bir delik açın.

2- 50 lirayı, (a) şeklindeki gibi yerleştirin. Kutunun iç kısmını biraz iterek, (b)deki konumu sağlayın.

3- Arkadaşınıza kutuyu boş olarak gösterin ve içine beş lira atmasını söyleyin.



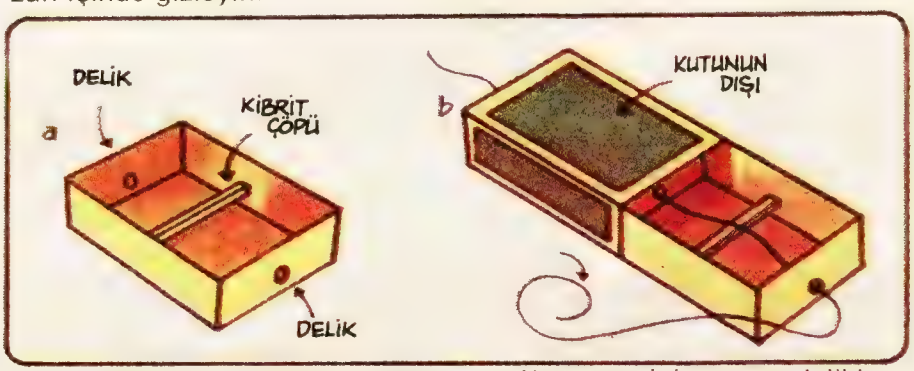
4- Kibrit kutusunu biraz eğik tutarak, beş liralığın, yarıktan avucunuza düşmesini sağlayın.

5- Kibrit kutusunu kapatarak, 50 liralığın kutunun içine düşmesini sağlayın. Beş liralığı da avucunuzun içinde gizleyin.

6- Sihirli birkaç sözcük söyledikten sonra kutuyu açın ve içindeki 50 liralığı arkadaşınıza gösterin.

Söz dinleyen kutu

İpi iki ucundan gevşek olarak tuttuğunuzda, kutu aşağı kayar. Kutu alt uca geldiğinde ellerinizin yönünü değiştirin, yine kayar.



Kibrit kutusunun içini çıkararak karşılıklı kısa kenarlarında birer delik açın. Ucundan biraz kırdığınız bir kibrit çöpünü kutunun içine, resimdeki gibi yerleştirin.

Bir parça ipin ucunu deliklerden birinden geçirin, kibrit çöpünün üzerinden atlattıktan sonra öteki delikten çıkarın. Sonra şekildeki gibi kutunun kapağını takın.

Okurdan Okura

KAR TANESİ

Kartanesi, kartanesi
Gökkuşağı nar tanesi
Hem gelirsin hem gidersin
Neden biraz beklemezsin

Güneş çıkar kaybolursun,
Kar yağar, gelin olursun,
En çok dağlara yağarsın
Dağlarda çiçek açarsın.

Zehra Aygül, Malatya

ÖĞRETMENİM

Bugün mutlu günümüz
Bugün 24 Kasım
Her 24 Kasım'da
Coşar yüreğimiz

Kalem tutmayı
Yazı yazmayı
Sayı saymayı
Sen öğrettin öğretmenim

Her 24 Kasım'da
Çarpar yüreğim
Cahil kalmak çok acı
Okut beni öğretmenim

Bilge İnal, Ankara

Resim

Gül Melisa Çelik

Ozan Meriç Çelik

ADİLCEVAZ

Adilcevaz'a gelen insan
Güzelimi küçük sanıyorsan
Tatlıdır şirindir güzeldir
Şirindir Adilcevaz'ım

Kayısısı var elma gibi
Cevizi var altın gibi
İnsanı var nur gibi
Güzeldir Adilcevaz'ım

Uzakta hasret çeken
Yıllardır göremeyen
Yakıyor insanın içini
Canım Adilcevaz

Türkiye'nin Bitlis'i
Bitlis'in Adilcevaz'ı
Değerli insanları
Yurdumun Adilcevaz'ı.

Necati Yazıcıoğlu, Adilcevaz

Bu bizim sayfamız...
Şiirlerinizi, karikatürlerinizi
resimlerinizi, fıkralarınızı
kendi fotoğraflarınızla
birlikte bekliyoruz

PINAR

Yeşillikler arasından,
Pembe, sarı kayasından
Beyaz mermer yuvasından
Billur gibi akar pınar

Ninni gibi gelir sesi
Serinletir o herkesi
Pınar dağın musikisi
Gönüllerde çağlar pınar

Buzdan soğuk suyu akar
Susuz yolcu onu arar
Sesinde bir inilti var
Yanık yanık, ağlar pınar

Bülent Baş, Istanbul

Fıkra

PAPAĞAN SATICISI

Bir gün Nasrettin Hoca, papağan almaya karar vermiş. Pazarda bir satıcıya "bunun yetenekleri nedir?" diye sormuş. Satıcı "Sağ ayağını çekince Türkçe, sol ayağını çekince İngilizce konuşur," demiş. Hoca, "Peki ya iki ayağını çekersem ne olur?" diye sorunca, papağan araya girmiş: "O zaman ben düşerim!"

Ali Osman Koçdemir, İstanbul

Karikatür

Özden Albayrak

Mektup Arkadaşı

ERTAN YILMAZ: 13 yaşındayım. Orta 2'ye gitmekteyim. Bisiklete binmeyi, futbol oynamayı, resim yapmayı ve pul koleksiyonculuğunu seviyorum. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Tamirhane Durağı. İşbankası Arkası, Kök Apt. No: 6 D. 8

Cevizli-Kartal/İSTANBUL

UFUK NURİ DÜNERAY: Biz anne sevgisinden yoksun büyüyen 11 ve 16 yaş arasında kardeşleriz. Milliyet Çocuk Dergisi okurlarıyla mektup arkadaşlığı yapmak istiyoruz.Kitap okumak, yolculuk yapmak ve pul biriktirmek başlıca meraklarımız arasında. Dostluğunuzu bizimle paylaşır mısınız? Adres: Yavuz Selim Mahallesi 26/3 (Subaylar Sitesi) C-1 Blok B Giriş Daire 2 (34560)

Bağcılar-İSTANBUL

SELÇUK BAHADIR: 14 yaşındayım. Orta 3'e gidiyorum. Özel zevklerim arasında ara sıra öykü yazmak, müzik dinlemek, kitap okumak, spor yapmak başka gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Soğanlık Cad. No: 27

Kartal-İSTANBUL

İREM KORUR: 10 yaşındayım. İlkokul 4. sınıfta okumaktayım. Özel zevklerim, kitap okumak, yabancı müzik dinlemek, araştırma yapmak ve kart koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtım olan kız arkadaşlarımla yazışmak için adres: Girne Bulvarı. Nacibey Apt. No: 1, Kat: 5 Daire 9

Karşıyaka/İZMİR

MÜRSEL USLANMAZ: 14 yaşındayım. Orta 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim kitap okumak, pul biriktirmek, müzik dinlemek, futbol oynamak ve yürümektir. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Çankaya Yıldız Mah. 39. Sok. No: 209

Çankaya/ANKARA

HACER IŞIN: 14 yaşındayım. Ortaokul 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, kitap okumak, spor ve resim yapmak başta gelir. Yaşıtım olan arkadaşlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Atadan Cad. 13/3

Etlik/ANKARA

ALİ PARLAK: 15 yaşındayım. Lise 1'e gitmekteyim. Özel zevklerim arasında, futbol oynamak, maç seyretmek, gezmek, kitap okumak, şiir yazmak ve bisiklete binmek başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Cumhuriyet Mahallesi YSE Civarı, 15. Sokak, No: 19

Antakya/HATAY

HAYRİ DİRİSU: 13 yaşındayım. Özel zevklerim, futbol oynamak, ders çalışmak ve yabancı müzik dinlemektir. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Karşıyaka Mah. Meşeler Sok. No: 7-A

K.Hamam/ANKARA

KİTAPLAR ARASINDA

Hikmet Altınkaynak

Saint-Exupéry'nin "Küçük Prens"i...

Yaşamı

Fransız edebiyatının ünlü adı şair, yazar Antoine de Saint Exupéry, 29 Haziran 1900'de Lyon kentinde doğdu. Beş çocuklu bir ailenin dördüncü çocuğuydu. Birinci Dünya Savaşı patladığında öğrenim yılları sona ermek üzereydi. Bu yıllarda Exupéry, şiir yazmaya başladı. Bir yandan da çağının ünlü yazarlarını okuyordu. Denizi çok seviyordu. Denizci olmak için Fransız Deniz Akademisi'ne başvurdu. Ama sınavda başarılı olamadı. Bunun üzerine havacılığa merak sardı. Havacılık dersleri almaya başladı. 1921 yılında pilotluk lisansını aldı. 1929 yılında Uçak postasını yönetti. İkinci Dünya Savaşı'nda Fransız Hava Kuvvetleri'nde görev aldı, Almanya'ya karşı savaştı, yurdunu düşmanlardan korudu.

1 Haziran 1944'te Korsika'da Bastia'dan bir görev uçuşu yapıyordu. Bu uçuştan bir daha dönmedi.

Exupéry'nin çocukluğu tıpkı çok sevilen masal kahramanı "Küçük Prens"in çocukluğu gibi, düş kurmakla geçti. Zeki, duygulu, içi içine sığmayan, esprili, sarı kıvırcık saçlı, özgürlüğüne düşkün bir çocuktu. Ayrıntıların en küçüğüne bile özen gösterirdi. Gördüğü ile algıladığı şeyler arasında ilişkiler kurar, onlara canlı, insana özgü bir anlam vermeye çalışırdı. Müzik ve felsefe konularında bilgili bir kişiydi. Fizikle, matematikle, biyoloji ve astronomiyle de ilgilendi.

Çok yetenekli bir kişi olan Exupéry, hayran olunan bir pilottu. Onun üzerine kitap yazanlardan bazıları dikkatsizliğinden, uçağın iniş ve kalkışındaki olağanüstü özverisinden söz ettiler. Bazı pilot arkadaşları ise, "becerikliliğine, azmine, reflekslerindeki çabukluk ve kesinliğe, tehlikeler karşısında olağanüstü sezgisine hayran kaldıklarını" belirttiler.

Dünya edebiyatına "Küçük Prens"in yanında birçok önemli eser kazandıran Exupéry, genç sayılacak bir yaşta, yüzlerce kez ölümle yüz yüze geldikten sonra, yaşamını yitirdi.

Edebiyattaki önemi

Geleneksel romanın bütün kurallarıyla havacılığın romanını yazan Antoine de Saint-Exupéry, 20. yüzyıldaki Fransız romanının en ilgi çeken türlerinden biri olan "otobiyografik" eserler ortaya koydu. İnsanı "kendinden daha üstün bir varlığı kendinde taşıyan bir yaratık" olarak tanımladı. Ve insanı fethetmeyi amaçladı. İnsancıl bir yazar oldu. Yaşadıklarını yazdı. Düşüncesi ile eylemini birleştiren bir yazar oldu. Havacılık yaşamının en güçlü eserlerini verdi. Roman kişilerini tek başlarına, ama derinliğine işledi. Bu kişiler yalnızdılar. Hiçbir zaman çevreyle dostluk kuramadılar. Çağının yaşama felsefesinden, çağının düşünce akımlarından etkilenen kişiler olmadılar. Ama yaşamın içinde yer alan kişiydiler. Belgesel önemleri vardı. Exupéry, bu yanıyla Fransız edebiyatına büyük bir moral getirdi. Dostluk teması üzerine kurulan eserler ortaya koydu. Özellikle gençler üzerinde etkili eserlerle Fransız klasikleri arasına girdi. Yaşamın acıklı yanını bilgece bir anlaşılırlık, açıklık ve yalınlıkla verdi. Kısacası Exupéry, insanın yiğitliğinin romancısı oldu.

Kitaplarının konuları

Exupéry, yaşamı kaleme aldı. İlk eseri ***Güney Postası,*** Andre Gide'in çok beğendiği eserlerdendi. İkinci kitabı ***Gece Uçuşu***'nun önsözünü o yazdı. Çağdaşı Malraux'dan, Camus'dan, Sartre'dan da çok satan yazar oydu. Bazı romanları çok satan kitap (best-seller) oldu. Bu kitapları pilotluk üstüne yapılmış röportajlar niteliğini taşır. Bu pilotlar, çağının çalkantılarını bilen, İkinci Dünya Savaşı'nda olsun, İspanya İç Savaşı'nda olsun, kendi sağlıklı yolunu çizen, savaşa karşı koyan pilotlar oldular. Özgürdüler. Bu özgürlük ***İnsanların Dünyası***'nda, ***Küçük Prens***'te yansır. Her eserinde dünya ve insan karşısındaki tavrını büyük bir sevecenlikle ortaya koydu. ***Küçük Prens,*** kendi yaşamından bir kesittir sanki. Bunda çocukların sevgi dolu dünyasını sergiler.

Eserleri

Güney Postası (1929), ***Gece Uçuşu*** (1931), ***İnsanların Dünyası*** (1939), ***Savaş Pilotu*** (1942), ***Sitadelle*** (1948), ***Kanayan İspanya.***

Yeni Sindy'yi gördünüz mü? Öyle güzel ki...

Sindy büyüdü. Genç kız oldu.
Sindy'nin yeni yüzü, yeni elbiseleri
çok güzel. Şimdi Sindy'nin iki tane de
arkadaşı var. Mark ve Marie.
Onlar da sizinle tanışmak istiyor.
Evinizde Sindy ve arkadaşları için
yer var mı ? O zaman annenizden
Sindy isteyin. Sizin de Sindy'niz olsun.

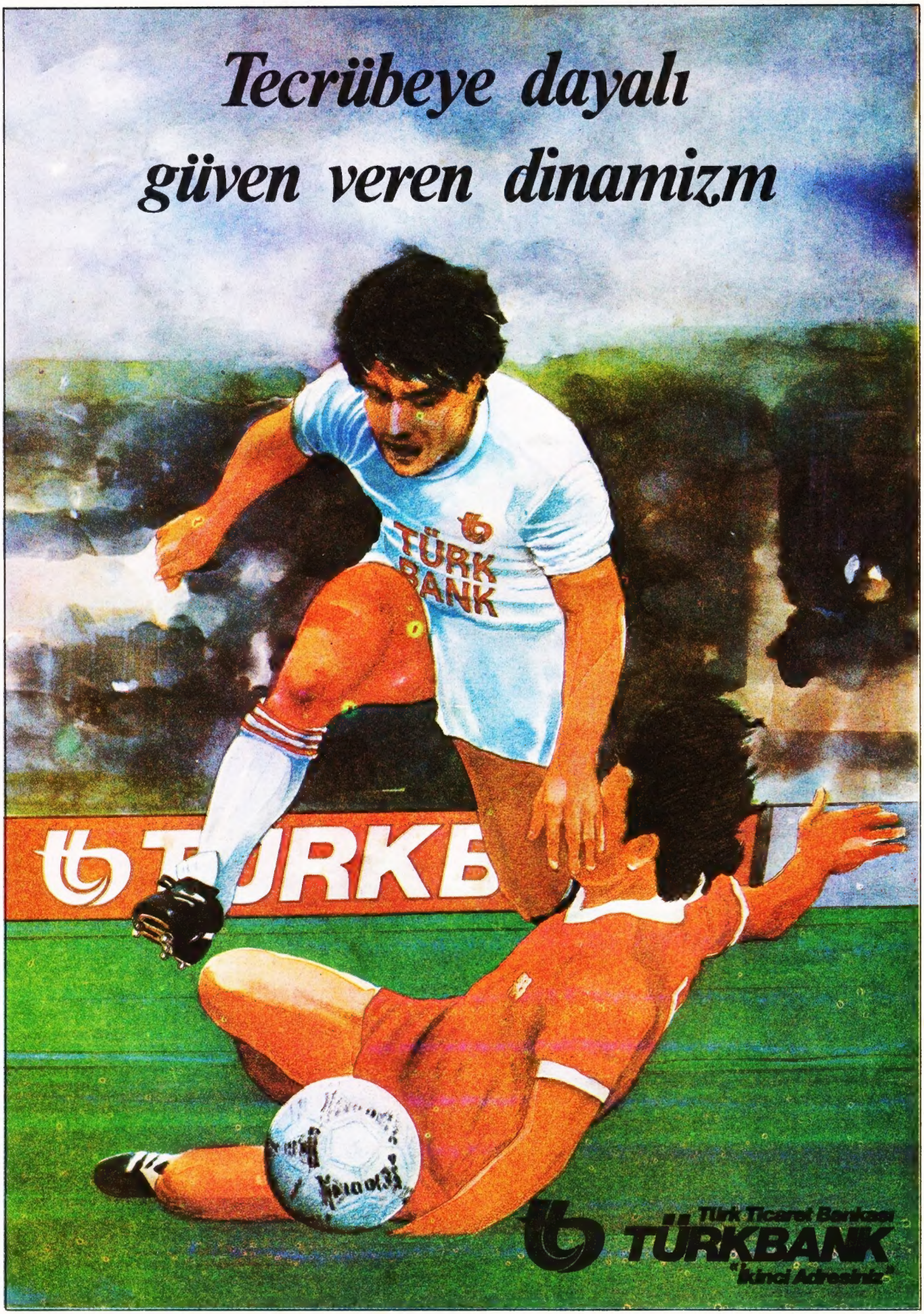
Sindy

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri

İNTERTOY

EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.

Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 22997 Gav TR


Tecrübeye dayalı
güven veren dinamizm
TÜRK BANK
TÜRKB
Türk Ticaret Bankası
TÜRKBANK
"İkinci Adresiniz"